

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONISTEN Deutschland

KOMPONISTEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Giuseppe Verdi	60
2	Wolfgang Amadeus Mozart	56
3	Giacomo Puccini	52
4	Richard Wagner	38
5	Engelbert Humperdinck	26
6	Richard Strauss	22
6	Jacques Offenbach	22
7	Gioachino Rossini	19
8	Johann Strauss (Sohn)	18
9	John Kander	14

KOMPONISTEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Giuseppe Verdi	435
2	Wolfgang Amadeus Mozart	373
3	Andrew Lloyd Webber	351
4	Giacomo Puccini	324
5	Martin Lingnau	281
6	Johann Strauss (Sohn)	176
7	John Kander	155
8	Engelbert Humperdinck	141
9	Heiko Wohlgemuth	140
10	Gioachino Rossini	137

KOMPONISTEN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Giuseppe Verdi	346.080
2	Andrew Lloyd Webber	337.197
3	Wolfgang Amadeus Mozart	267.472
4	Giacomo Puccini	266.922
5	Martin Lingnau	119.663
6	Engelbert Humperdinck	115.341
7	Richard Wagner	107.258
8	Gioachino Rossini	90.539
9	Johann Strauss (Sohn)	83.181
10	Georges Bizet	78.937

DIE BELIEBTESTEN MUSIKTHEATER-KOMPONISTEN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

KOMPONISTEN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	Giuseppe Verdi	73
2	Wolfgang Amadeus Mozart	69
3	Giacomo Puccini	61
4	Richard Wagner	41
5	Richard Strauss	31
6	Engelbert Humperdinck	29
7	Jacques Offenbach	26
8	Gioachino Rossini	24
9	Johann Strauss (Sohn)	22
10	Gaetano Donizetti	17

KOMPONISTEN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Andrew Lloyd Webber	530
2	Giuseppe Verdi	520
3	Wolfgang Amadeus Mozart	470
4	Giacomo Puccini	396
5	Martin Lingnau	281
6	Johann Strauss (Sohn)	207
7	Gioachino Rossini	184
8	John Kander	179
9	Jacques Offenbach	169
10	Frederick Loewe	164

KOMPONISTEN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	Andrew Lloyd Webber	520.128
2	Giuseppe Verdi	432.157
3	Wolfgang Amadeus Mozart	349.668
4	Giacomo Puccini	340.380
5	Engelbert Humperdinck	138.483
6	Richard Wagner	136.608
7	Richard Strauss	131.854
8	Gioachino Rossini	130.787
9	Martin Lingnau	119.663
10	Johann Strauss (Sohn)	119.350

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	26
2	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	17
2	La Bohème Giacomo Puccini	17
3	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	16
4	Tosca Giacomo Puccini	13
4	La traviata Giuseppe Verdi	13
4	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	13
5	Carmen Georges Bizet	12
5	Rigoletto Giuseppe Verdi	12
5	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	12
6	Cabaret John Kander	11
6	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	11
7	My Fair Lady Frederick Loewe	10
8	Fidelio Ludwig van Beethoven	9
8	Lazarus David Bowie	9
9	Der Rosenkavalier Richard Strauss	8
9	Les contes d'Hoffmann Jacques Offenbach	8
9	La Cenerentola Gioachino Rossini	8
9	Nabucco Giuseppe Verdi	8
10	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	7
10	Salome Richard Strauss	7
10	Madama Butterfly Giacomo Puccini	7
10	Lohengrin Richard Wagner	7

GESAMT		Insz.
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	28
2	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	21
3	La Bohème Giacomo Puccini	19
4	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	18
5	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	16
6	La traviata Giuseppe Verdi	15
7	Tosca Giacomo Puccini	14
8	Carmen Georges Bizet	13
8	Rigoletto Giuseppe Verdi	13
8	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	13
8	Cabaret John Kander	13
9	My Fair Lady Frederick Loewe	12
10	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	11
11	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	10
11	Salome Richard Strauss	10
12	Fidelio Ludwig van Beethoven	9
12	Madama Butterfly Giacomo Puccini	9
12	Les contes d'Hoffmann Jacques Offenbach	9
12	La Cenerentola Gioachino Rossini	9
12	Nabucco Giuseppe Verdi	9
12	Lohengrin Richard Wagner	9
12	Lazarus David Bowie	9
13	Der Rosenkavalier Richard Strauss	8

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	300
2	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	141
3	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	140
4	My Fair Lady Frederick Loewe	134
5	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	127
6	Cabaret John Kander	114
7	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	112
8	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	106
9	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	105
10	La traviata Giuseppe Verdi	102
11	La Bohème Giacomo Puccini	100
12	Tosca Giacomo Puccini	95
13	Rigoletto Giuseppe Verdi	94
14	Sweeney Todd Stephen Sondheim	92
15	Ein Amerikaner in Paris George Gershwin	82
16	Carmen Georges Bizet	78
17	La Cenerentola Gioachino Rossini	69
18	Thrill Me Stephen Dolginoff	68
19	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	66
20	Die Königs vom Kiez Martin Lingnau	64

GESAMT		Auff.
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	300
2	Cats Andrew Lloyd Webber	179
3	My Fair Lady Frederick Loewe	160
4	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	151
5	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	142
6	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlge- muth	140
7	Cabaret John Kander	138
8	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	134
9	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	131
10	La Bohème Giacomo Puccini	116
11	La traviata Giuseppe Verdi	112
12	Sweeney Todd Stephen Sondheim	108
13	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	105
14	Rigoletto Giuseppe Verdi	102
15	Tosca Giacomo Puccini	100
16	Carmen Georges Bizet	88
17	Ein Amerikaner in Paris George Gershwin	82
18	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	78
19	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	74
20	La Cenerentola Gioachino Rossini	72

DIE MUSIKTHEATERWERKE

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zuschauer
1	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	312.612
2	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	123.237
3	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	115.341
4	La Bohème Giacomo Puccini	93.176
5	La traviata Giuseppe Verdi	89.024
6	Carmen Georges Bizet	78.937
7	Tosca Giacomo Puccini	74.469
8	My Fair Lady Frederick Loewe	72.394
9	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth	71.176
10	Rigoletto Giuseppe Verdi	65.110
11	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	63.218
12	Nabucco Giuseppe Verdi	60.538
13	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	56.494
14	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	46.527
15	Cabaret John Kander	45.259
16	Der Name der Rose Gisle Kverndokk	44.457
17	West Side Story Leonard Bernstein	43.372
18	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	42.329
19	Der Rosenkavalier Richard Strauss	40.424
20	Fidelio Ludwig van Beethoven	39.693
21	Les contes d'Hoffmann Jacques Offenbach	36.797
22	La Cenerentola Gioachino Rossini	36.473
23	Madama Butterfly Giacomo Puccini	34.855
24	Lazarus David Bowie	33.447
25	Turandot Giacomo Puccini	30.324

GESAMT		Zuschauer
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Starlight Express Andrew Lloyd Webber	312.612
2	Cats Andrew Lloyd Webber	182.931
3	Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart	143.088
4	Hänsel und Gretel Engelbert Humperdinck	131.746
5	La Bohème Giacomo Puccini	113.337
6	La traviata Giuseppe Verdi	103.332
7	Die Fledermaus Johann Strauss (Sohn)	96.062
8	My Fair Lady Frederick Loewe	94.864
9	Carmen Georges Bizet	90.974
10	Tosca Giacomo Puccini	85.384
11	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart	77.760
12	Cabaret John Kander	73.521
13	Heiße Ecke Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth	71.176
14	Rigoletto Giuseppe Verdi	70.814
15	Nabucco Giuseppe Verdi	65.684
16	Il barbiere di Siviglia Gioachino Rossini	59.166
17	Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart	52.015
18	Madama Butterfly Giacomo Puccini	49.285
19	Don Carlos Giuseppe Verdi	45.234
20	Les contes d'Hoffmann Jacques Offenbach	45.053
21	Salome Richard Strauss	44.693
22	Der Name der Rose Gisle Kverndokk	44.457
23	West Side Story Leonard Bernstein	43.372
24	La Cenerentola Gioachino Rossini	43.030
25	Im weißen Rössl Ralph Benatzky	42.329

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Deutschland

AUTORINNEN/AUTOREN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	William Shakespeare	71
2	Bertolt Brecht	41
3	Friedrich Schiller	38
4	Henrik Ibsen	24
4	Johann Wolfgang von Goethe	24
5	Lutz Hübner	23
5	Lot Vekemans	23
6	Heinrich von Kleist	22
6	Anton Tschechow	22
7	Gotthold Ephraim Lessing	21
7	Sarah Nemitz	21

AUTORINNEN/AUTOREN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	William Shakespeare	607
2	Bertolt Brecht	346
3	Friedrich Schiller	292
4	Florian Zeller	267
5	Johann Wolfgang von Goethe	247
6	Yasmina Reza	223
7	Lutz Hübner	215
8	Sarah Nemitz	209
9	Henrik Ibsen	190
10	Ray Cooney	189

AUTORINNEN/AUTOREN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	William Shakespeare	202.911
2	Bertolt Brecht	134.187
3	Friedrich Schiller	88.172
4	Johann Wolfgang von Goethe	59.659
5	Henrik Ibsen	56.630
6	Neil Simon	48.369
7	John von Duffel	45.945
8	Kurt Weill	43.471
9	Anton Tschechow	43.331
10	Molière	41.877

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

AUTORINNEN/AUTOREN Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	William Shakespeare	77
2	Bertolt Brecht	43
3	Friedrich Schiller	42
4	Johann Wolfgang von Goethe	29
5	Henrik Ibsen	28
6	Elfriede Jelinek	24
6	Heinrich von Kleist	24
6	Anton Tschechow	24
6	Lutz Hübner	24
6	Lot Vekemans	24

AUTORINNEN/AUTOREN Aufführungszahlen		
		Auff.
1	William Shakespeare	655
2	Bertolt Brecht	372
3	Friedrich Schiller	342
4	Johann Wolfgang von Goethe	301
5	Florian Zeller	272
6	Friedrich Dürrenmatt	251
7	Henrik Ibsen	233
8	Lutz Hübner	231
9	Sarah Nemitz	225
10	Yasmina Reza	223

AUTORINNEN/AUTOREN Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	William Shakespeare	217.651
2	Bertolt Brecht	149.411
3	Friedrich Schiller	110.868
4	Johann Wolfgang von Goethe	91.367
5	Henrik Ibsen	70.053
6	Friedrich Dürrenmatt	69.389
7	Anton Tschechow	58.631
8	Molière	52.002
9	Neil Simon	51.679
10	John von Duffel	46.451

DIE STÜCKE

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Faust Johann Wolfgang von Goethe	17
1	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	17
2	Hamlet William Shakespeare	13
2	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	13
2	Judas Lot Vekemans	13
3	Romeo und Julia William Shakespeare	12
3	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	12
4	Tschick Robert Koall (Vorlage: Wolfgang Herrndorf)	11
4	Die Räuber Friedrich Schiller	11
4	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	11
4	Warten auf Godot Samuel Beckett	11
5	All das Schöne Duncan Macmillan	10
6	Leonce und Lena Georg Büchner	8
6	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	8
6	Sonny Boys Neil Simon	8
6	Der Gott des Gemetzels Yasmina Reza	8
6	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	8
6	Biedermann und die Brandstifter Max Frisch	8
6	Peer Gynt Henrik Ibsen	8
6	Heilig Abend Daniel Kehlmann	8
6	Vor Sonnenaufgang Ewald Palmethofer (Vorlage: Gerhart Hauptmann)	8
6	Furor Lutz Hübner und Sarah Nemitz	8
6	Vögel Wajdi Mouawad	8

GESAMT		Insz.
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Faust Johann Wolfgang von Goethe	21
2	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	18
3	Hamlet William Shakespeare	15
4	Romeo und Julia William Shakespeare	14
4	Judas Lot Vekemans	14
5	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	13
6	Tschick Robert Koall (Vorlage: Wolfgang Herrndorf)	12
6	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	12
6	All das Schöne Duncan Macmillan	12
6	Vögel Wajdi Mouawad	12
7	Die Räuber Friedrich Schiller	11
7	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	11
7	Warten auf Godot Samuel Beckett	11
8	Sonny Boys Neil Simon	10
8	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	10
8	Biedermann und die Brandstifter Max Frisch	10
8	Peer Gynt Henrik Ibsen	10
8	Vor Sonnenaufgang Ewald Palmethofer (Vorlage: Gerhart Hauptmann)	10
9	Der Besuch der alten Dame Friedrich Dürrenmatt	9
9	Furor Lutz Hübner und Sarah Nemitz	9
10	Leonce und Lena Georg Büchner	8
10	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Edward Albee	8
10	Der Kirschgarten Anton Tschechow	8
10	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare	8
10	Der Gott des Gemetzels Yasmina Reza	8
10	Maria Stuart Friedrich Schiller	8
10	Heilig Abend Daniel Kehlmann	8

DIE STÜCKE

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Die Lüge Florian Zeller	180
2	Rita will's wissen! Willy Russell	178
3	Faust Johann Wolfgang von Goethe	177
4	Pension Schöllner Carl Laufs und Wilhelm Jacoby	171
5	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	143
6	Die Mausefalle Agatha Christie	139
7	Hamlet William Shakespeare	137
7	Nackte Tatsachen Kerry Renard	137
8	Funny Money! Ray Cooney	132
9	Ein Mann mit Charakter Wilfried Wroost	122
10	Sonny Boys Neil Simon	119
10	Kunst Yasmina Reza	119
11	Der süßeste Wahnsinn Michael McKeever	114
12	Mondlicht und Magnolien Ron Hutchinson	113
13	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	106
14	Heilig Abend Daniel Kehlmann	101
15	Ladies Night Stephen Sinclair und Anthony McCarten	100
16	Alles was Sie wollen Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	98
17	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	97
17	Zweifel John Patrick Shanley	97
17	Das kurze Leben der Fakten Jeremy Kareken, David Murell und Gordon Farell (Vorlage: John D'Agata und Jim Fingal)	97
18	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	96
19	Passagier 23 Christian Scholze (Vorlage: Sebastian Fitzek)	95
20	Monsieur Claude und seine Töchter Stefan Zimmermann (Vorlage: Philippe de Chauveron und Guy Laurent)	94
21	Die Mitwisser Philipp Löhle	89

GESAMT		Auff.
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Faust Johann Wolfgang von Goethe	228
2	Die Lüge Florian Zeller	180
3	Rita will's wissen! Willy Russell	178
4	Pension Schöllner Carl Laufs und Wilhelm Jacoby	171
5	Hamlet William Shakespeare	151
6	Die Mausefalle Agatha Christie	144
7	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	143
8	Sonny Boys Neil Simon	142
9	Nackte Tatsachen Kerry Renard	137
10	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	136
11	Funny Money! Ray Cooney	132
12	Vögel Wajdi Mouawad	123
13	Ein Mann mit Charakter Wilfried Wroost	122
14	Kunst Yasmina Reza	119
15	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	117
16	Judas Lot Vekemans	116
17	Der süßeste Wahnsinn Michael McKeever	114
18	Mondlicht und Magnolien Ron Hutchinson	113
19	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Edward Albee	110
20	All das Schöne Duncan Macmillan	105
21	Heilig Abend Daniel Kehlmann	101
22	Ladies Night Stephen Sinclair und Anthony McCarten	100
23	Alles was Sie wollen Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière	98
24	Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist	97
24	Zweifel John Patrick Shanley	97
24	Das kurze Leben der Fakten Jeremy Kareken, David Murell und Gordon Farell (Vorlage: John D'Agata und Jim Fingal)	97

DIE STÜCKE

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zuschauer
1	Sonny Boys Neil Simon	45.411
2	Faust Johann Wolfgang von Goethe	44.770
3	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	43.471
4	Hamlet William Shakespeare	41.491
5	Pension Schöllner Carl Laufs und Wilhelm Jacoby	36.804
6	Der süßeste Wahnsinn Michael McKeever	36.721
7	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	34.294
8	Die Mausefalle Agatha Christie	32.291
9	Vögel Wajdi Mouawad	29.345
10	Willkommen bei den Hartmanns John von Düffel (Vorlage: Simon Verhoeven)	29.234
11	Monsieur Claude und seine Töchter Stefan Zimmermann (Vorlage: Philippe de Chauveron und Guy Laurent)	26.505
12	Romeo und Julia William Shakespeare	25.384
13	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	24.525
14	Ein Mann mit Charakter Wilfried Wroost	24.046
15	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	23.738
16	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Edward Albee	23.269
17	Ladies Night Stephen Sinclair und Anthony McCarten	23.112
18	Was ihr wollt William Shakespeare	22.796
19	Vier Stern Stunden Daniel Glattauer	22.200
20	Komplexe Väter René Heinersdorff	21.729
21	Alle unter eine Tanne Lo Malinke	21.678
22	Passagier 23 Christian Scholze (Vorlage: Sebastian Fitzek)	20.097
23	Monsieur Pierre geht online Folke Braband (Vorlage: Stéphane Robelin)	19.383
24	Othello William Shakespeare	19.040
25	Der Kaufmann von Venedig William Shakespeare	18.488

GESAMT		Zuschauer
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Faust Johann Wolfgang von Goethe	76.217
2	Sonny Boys Neil Simon	48.721
3	Hamlet William Shakespeare	45.759
4	Vögel Wajdi Mouawad	44.322
5	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Edward Albee	43.675
6	Die Dreigroschenoper Bertolt Brecht und Kurt Weill	43.471
7	Die Physiker Friedrich Dürrenmatt	42.223
8	Pension Schöllner Carl Laufs und Wilhelm Jacoby	36.804
9	Der süßeste Wahnsinn Michael McKeever	36.721
10	Extrawurst Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob	34.294
11	Die Mausefalle Agatha Christie	32.995
12	Der gute Mensch von Sezuan Bertolt Brecht	32.212
13	Romeo und Julia William Shakespeare	32.034
14	Willkommen bei den Hartmanns John von Düffel (Vorlage: Simon Verhoeven)	29.234
15	Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing	26.593
16	Monsieur Claude und seine Töchter Stefan Zimmermann (Vorlage: Philippe de Chauveron und Guy Laurent)	26.505
17	Der Kirschgarten Anton Tschechow	25.012
18	Maria Stuart Friedrich Schiller	24.693
19	Der Menschenfeind Molière	24.469
20	Einen Jux will er sich machen Johann Nestroy	24.120
21	Ein Mann mit Charakter Wilfried Wroost	24.046
22	Kabale und Liebe Friedrich Schiller	23.738
23	Ladies Night Stephen Sinclair und Anthony McCarten	23.112
24	Was ihr wollt William Shakespeare	22.796
25	Jedermann Hugo von Hofmannsthal	22.271

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAPHINNEN/CHOREOGRAPHEN Deutschland

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	John Neumeier	13
2	Marco Goecke	8
3	Sasha Waltz	6
3	Pina Bausch	6

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Marco Goecke	73
2	John Neumeier	72
3	Jacopo Godani	41
3	Pina Bausch	41
4	Eric Gauthier	38
5	William Forsythe	36
6	Richard Siegal	33
7	Ben Van Cauwenbergh	28
7	Martin Schläpfer	28
7	Ohad Naharin	28
7	Lars Scheibner	28
7	Sasha Waltz	28

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	John Neumeier	114.122
2	Marco Goecke	58.922
3	Pina Bausch	40.919
4	William Forsythe	31.296
5	Ben Van Cauwenbergh	29.782
6	Martin Schläpfer	28.509
7	Aaron S. Watkin	28.276
8	Eric Gauthier	26.558
9	Vasily Medvedev / Yuri Burlaka	25.858
10	Tim Plegge	25.428

Hier folgen zahlreiche Choreographinnen/
Choreographen mit je 4 Inszenierungen

DIE BELIEBTESTEN CHOREOGRAPHINNEN/CHOREOGRAPHEN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Inszenierungszahlen		
		Insz.
1	John Neumeier	13
2	Marco Goecke	8
3	William Forsythe	7
4	Sasha Waltz	6
4	Pina Bausch	6
5	George Balanchine	5
5	Alexander Ekman	5

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Aufführungszahlen		
		Auff.
1	Marco Goecke	73
2	William Forsythe	72
2	John Neumeier	72
3	Jacopo Godani	41
3	Pina Bausch	41
4	Eric Gauthier	38
5	Richard Siegal	33
6	Mei Hong Lin	32
7	George Balanchine	31
8	Enrique Gasa Valga	29
9	Alexander Ekman	28
9	Ben Van Cauwenbergh	28
9	Martin Schläpfer	28
9	Ohad Naharin	28
9	Lars Scheibner	28

CHOREOGRAPHINNEN/ CHOREOGRAPHEN		
Zuschauerzahlen		
		Zuschauer
1	John Neumeier	114.122
2	William Forsythe	71.330
3	Marco Goecke	58.922
4	George Balanchine	41.752
5	Pina Bausch	40.919
6	Ben Van Cauwenbergh	29.782
7	Martin Schläpfer	28.509
8	Aaron S. Watkin	28.276
9	Eric Gauthier	26.558
10	Alexander Ekman	26.348

Hier folgen zahlreiche Choreographinnen/
Choreographen mit je 4 Inszenierungen

DIE CHOREOGRAPHIEN

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Orchestra of Wolves Eric Gauthier	28
2	Der Nussknacker Tim Plegge	26
3	Decadance Ohad Naharin (Mehrfachabend)	24
3	Äffi Marco Goecke (Mehrfachabend)	24
3	Herman Schmerman William Forsythe (Mehrfachabend)	24
3	Malasangre Cayetano Soto (Mehrfachabend)	24
3	Die Schöne und das Biest Horatiu Chereches	24
4	Thin Skin Marco Goecke	21
5	Schwanensee Katharina Torwesten	19
6	Der Nussknacker John Neumeier	18
7	Alter Ego Jacopo Godani	17
7	#JeSuis Aakash Odedra	17
8	Die Schöne und das Biest Can Arslan	16
9	Dornröschen Marcia Haydée	15
10	Der Nussknacker Vasily Medvedev und Yuri Burlaka	14
10	Das Bildnis des Dorian Gray Stéphen Delattre	14
10	New Ocean Richard Siegal	14
10	Giselle Ricardo Fernando	14
10	Eugen Onegin Yaroslav Ivanenko	14
11	Cinderella Ivan Alboresi	13
11	Wismut Jule Flierl	13
11	Faces of Love Beatrice Panero und Noël Pong	13
11	Ballet Rocks! Mark McClain	13
11	Opus Fünfundsechzig Simone Sandroni	13
11	Prelude Medhi Walerski (Mehrfachabend)	13
11	Kosmos Andonis Foniadakis (Mehrfachabend)	13

GESAMT		Auff.
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Orchestra of Wolves Eric Gauthier	28
2	Der Nussknacker Tim Plegge	26
3	Decadance Ohad Naharin (Mehrfachabend)	24
3	Äffi Marco Goecke (Mehrfachabend)	24
3	Herman Schmerman William Forsythe (Mehrfachabend)	24
3	Malasangre Cayetano Soto (Mehrfachabend)	24
3	Die Schöne und das Biest Horatiu Chereches	24
4	The Second Detail William Forsythe	23
5	Thin Skin Marco Goecke	21
6	Schwanensee Katharina Torwesten	19
7	Der Nussknacker John Neumeier	18
7	feu sacré Brigitta Luisa Merki	18
8	Tanz 31: CARMEN.maquia Gustavo Ramírez Sansano	17
8	Alter Ego Jacopo Godani	17
8	#JeSuis Aakash Odedra	17
9	Onegin John Cranko	16
9	Jewels George Balanchine	16
9	Die Schöne und das Biest Can Arslan	16
10	Dornröschen Marcia Haydée	15
10	The Tempest Enrique Gasa Valga	15
10	Le sacre du printemps Mei Hong Lin	15
10	Metamorphosen Mei Hong Lin	15
11	Der Nussknacker Vasily Medvedev und Yuri Burlaka	14
11	Frida Kahlo – Nueva Pasión Enrique Gasa Valga	14
11	Das Bildnis des Dorian Gray Stéphen Delattre	14
11	New Ocean Richard Siegal	14
11	Giselle Ricardo Fernando	14
11	Eugen Onegin Yaroslav Ivanenko	14

DIE CHOREOGRAPHIEN

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		
		Zuschauer
1	Der Nussknacker John Neumeier	32.817
2	Der Nussknacker Vasily Medvedev und Yuri Burlaka	25.858
3	Der Nussknacker Tim Plegge	25.428
4	Dornröschen Marcia Haydée	21.059
5	Orchestra of Wolves Eric Gauthier	21.057
6	Der Nussknacker Aaron S. Watkin	18.562
7	Decadance Ohad Naharin (Mehrfachabend)	16.847
7	Äffi Marco Goecke (Mehrfachabend)	16.847
7	Herman Schmerman William Forsythe (Mehrfachabend)	16.847
7	Malasangre Cayetano Soto (Mehrfachabend)	16.847
8	Thin Skin Marco Goecke	16.327
9	Die Glasmenagerie John Neumeier	14.498
10	The Second Detail William Forsythe	14.449
11	LIB Alexander Ekman	13.101
12	Ein Sommernachtstraum John Neumeier	12.840
13	Kaash Akram Khan (Mehrfachabend)	12.595
13	Out of Breath Johan Inger (Mehrfachabend)	12.595
13	Hikarizatto Itzik Galili (Mehrfachabend)	12.595
14	La Bayadère Marius Petipa und Patrice Bart	12.404
15	Der Nussknacker Gonzalo Galguera	12.391
16	Dornröschen Ben Van Cauwenbergh	12.065
17	Prelude Medhi Walerski (Mehrfachabend)	11.903
17	Kosmos Andonis Foniadakis (Mehrfachabend)	11.903
18	Nelken Pina Bausch	11.653
19	Bernstein Dances John Neumeier	11.644

GESAMT		
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zuschauer
1	Der Nussknacker John Neumeier	32.817
2	Jewels George Balanchine	28.030
3	The Second Detail William Forsythe	25.895
4	Der Nussknacker Vasily Medvedev und Yuri Burlaka	25.858
5	Der Nussknacker Tim Plegge	25.428
6	Dornröschen Marcia Haydée	21.059
7	Orchestra of Wolves Eric Gauthier	21.057
8	Onegin John Cranko	20.181
9	Der Nussknacker Aaron S. Watkin	18.562
10	Decadance Ohad Naharin (Mehrfachabend)	16.847
10	Äffi Marco Goecke (Mehrfachabend)	16.847
10	Herman Schmerman William Forsythe (Mehrfachabend)	16.847
10	Malasangre Cayetano Soto (Mehrfachabend)	16.847
11	Thin Skin Marco Goecke	16.327
12	Die Glasmenagerie John Neumeier	14.498
13	Le Corsaire Manuel Legris	13.240
14	LIB Alexander Ekman	13.101
15	Ein Sommernachtstraum John Neumeier	12.840
16	Cinderella Beate Vollack	12.616
17	Kaash Akram Khan (Mehrfachabend)	12.595
17	Out of Breath Johan Inger (Mehrfachabend)	12.595
17	Hikarizatto Itzik Galili (Mehrfachabend)	12.595
18	La Bayadère Marius Petipa und Patrice Bart	12.404
19	Der Nussknacker Gonzalo Galguera	12.391
20	Dornröschen Ben Van Cauwenbergh	12.065

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Deutschland

AUTORINNEN/AUTOREN		Insz.
Inszenierungszahlen		
1	Ulrich Hub	12
2	Kristo Šagor	11
3	Martin Baltscheit	10
3	Daniel Ratthei	10
4	Peter Lund	9
4	John von Düffel	9
4	Gertrud Pigor	9
4	Jens Raschke	9
5	Barbara Hass	8
5	Bernard Wilbs	8
5	Sergej Gößner	8

AUTORINNEN/AUTOREN		Auff.
Aufführungszahlen		
1	John von Düffel	231
2	Barbara Hass	189
3	Wolfgang Adenberg	176
4	Ulrich Hub	170
5	Philipp Löhle	132
6	Bernard Wilbs	131
7	Martin Baltscheit	126
8	Marcell Gödde	125
9	Ensemble Theater Mumpitz	111
10	Berenika Szymanski	105

AUTORINNEN/AUTOREN		Zuschauer
Zuschauerzahlen		
1	Stefanie Froer	86.133
2	John von Düffel	85.428
3	Marcell Gödde	78.120
4	Barbara Hass	68.891
5	Mareike Zimmermann	55.022
6	Wolfgang Adenberg	53.706
7	Philipp Löhle	49.867
8	Uli Jäckle	38.278
9	Stephan Beer	35.754
9	Georg Burger	35.754
10	Michael Schachermaier	33.512

DIE BELIEBTESTEN AUTORINNEN/AUTOREN Gesamt (Deutschland, Österreich, Schweiz)

AUTORINNEN/AUTOREN		Insz.
Inszenierungszahlen		
1	Ulrich Hub	13
2	Kristo Šagor	12
3	Martin Baltscheit	11
4	Daniel Ratthei	10
5	Peter Lund	9
5	John von Düffel	9
5	Gertrud Pigor	9
5	Jens Raschke	9
5	Barbara Hass	9
6	Thilo Reffert	8
6	Bernard Wilbs	8
6	Sergej Gößner	8
6	Fabrice Melquiot	8

AUTORINNEN/AUTOREN		Auff.
Aufführungszahlen		
1	John von Düffel	231
2	Barbara Hass	222
3	Wolfgang Adenberg	196
4	Ulrich Hub	195
5	Martin Baltscheit	144
6	Philipp Löhle	132
7	Bernard Wilbs	131
8	Marcell Gödde	125
9	Thomas Birkmeir	121
10	Ensemble Theater Mumpitz	111

AUTORINNEN/AUTOREN		Zuschauer
Zuschauerzahlen		
1	Barbara Hass	89.321
2	Stefanie Froer	86.133
3	John von Düffel	85.428
4	Marcell Gödde	78.120
5	Wolfgang Adenberg	75.089
6	Mareike Zimmermann	55.022
7	Philipp Löhle	49.867
8	Thomas Birkmeir	49.301
9	Ulrich Hub	43.272
10	Gerald Maria Bauer	41.908

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Inszenierungszahlen

DEUTSCHLAND		Insz.
1	Patricks Trick Kristo Šagor	9
2	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	7
3	Klamms Krieg Kai Hensel	5
3	Die große Erzählung Bruno Stori	5
3	Ox und Esel Norbert Ebel	5
3	Rico, Oskar und die Tieferschatten Felicitas Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	5
3	Ein König zu viel Gertrud Pigor	5
3	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute Jens Raschke	5
3	Out! – Gefangen im Netz Knut Winkmann	5
4	Nur ein Tag Martin Baltscheit	4
4	Erste Stunde Jörg Menke-Peitzmeyer	4
4	Nathans Kinder Ulrich Hub (Vorlage: G. E. Lessing)	4
4	Hexe Hillary geht in die Oper Peter Lund	4
4	Deine Helden – Meine Träume Karen Köhler	4
4	Fast Faust Albert Frank (Vorlage: J. W. von Goethe)	4
4	Kiwi on the Rocks Daniel Ratthei	4
4	Gold! Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	4
4	Was heißt hier Liebe? Helma Fehrmann, Holger Franke, Jürgen Flügge und Günter Brombacher	4
4	Name: Sophie Scholl Rike Reiniger	4
4	Mongos Sergej Gößner	4
4	Das Heimatkleid Kirsten Fuchs	4

GESAMT		Insz.
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		Insz.
1	Patricks Trick Kristo Šagor	10
2	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	8
3	Ox und Esel Norbert Ebel	6
4	Tschick Robert Koall (Vorlage: Wolfgang Herrndorf)	5
4	Klamms Krieg Kai Hensel	5
4	Die große Erzählung Bruno Stori	5
4	Rico, Oskar und die Tieferschatten Felicitas Loewe (Vorlage: Andreas Steinhöfel)	5
4	Ein König zu viel Gertrud Pigor	5
4	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute Jens Raschke	5
4	Gold! Flora Verbrugge und Leonard Evers (Vorlage: Brüder Grimm)	5
4	Name: Sophie Scholl Rike Reiniger	5
4	Out! – Gefangen im Netz Knut Winkmann	5
5	An der Arche um acht Ulrich Hub	4
5	Nur ein Tag Martin Baltscheit	4
5	Erste Stunde Jörg Menke-Peitzmeyer	4
5	Nathans Kinder Ulrich Hub (Vorlage: G. E. Lessing)	4
5	Hexe Hillary geht in die Oper Peter Lund	4
5	Deine Helden – Meine Träume Karen Köhler	4
5	Fast Faust Albert Frank (Vorlage: J. W. von Goethe)	4
5	Der Zauberer von Oz Harold Arlen, E. Y. Harburg, Harold Arlen und E. Y. Harburg (Vorlage: L. F. Baum)	4
5	Kiwi on the Rocks Daniel Ratthei	4
5	Was heißt hier Liebe? Helma Fehrmann, Holger Franke, Jürgen Flügge und Günter Brombacher	4
5	Mongos Sergej Gößner	4
5	Das Heimatkleid Kirsten Fuchs	4
5	Ronja Räubertochter Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	4

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Ronja Räubertochter Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	119
2	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	113
3	Pfefferminztee auf dem Dach Berenika Szymanski	105
4	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	95
5	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Uli Jäckle und Karel Svoboda (Vorlage: Václav Vorlíček und František Pavlíček)	90
6	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	86
7	Die Bremer Stadtmusikanten Philipp Löhle (Vorlage: Brüder Grimm)	83
8	Ich werde alles sein... Ensemble Theater Mumpitz	80
9	Zwei Tauben für Aschenputtel Catharina Fillers und Stefanie Schnitzler (Vorlage: Brüder Grimm)	78
10	Max und Moritz Otto A. Thoß (Vorlage: Wilhelm Busch)	74
11	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete Wolfgang Adenberg und Martin Ling- nau (Vorlage: Otfried Preußler)	73
12	Räuber Hotzenplotz und die Mondra- kete John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	67
13	Deine Helden – Meine Träume Karen Köhler	63
13	Schneewittchen Rafael Protiwensky (Vorlage: Brüder Grimm)	63
13	Aladin und die Wunderlampe Bianca Seidel (Vorlage: 1001 Nacht)	63
14	Ox und Esel Norbert Ebel	59
14	Rage Wilke Weermann	59
15	Der Froschkönig Ulrich Hub (Vorlage: Brüder Grimm)	57
16	Dornröschen Christoph Gottschalch (Vorlage: Brüder Grimm)	56
16	Urmel aus dem Eis Markus Löchner und Matthias Freund (Vorlage: Max Kruse)	56
16	Nils Holgersson Mareike Zimmermann (Vorlage: Selma Lagerlöf)	56

GESAMT		Auff.
(Deutschland, Österreich, Schweiz)		
1	Ronja Räubertochter Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	152
2	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	113
3	Pfefferminztee auf dem Dach Berenika Szymanski	105
4	Die Zertrennlichen Fabrice Melquiot	102
5	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Uli Jäckle und Karel Svoboda (Vorlage: Václav Vorlíček und František Pavlíček)	90
6	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	86
7	Die Bremer Stadtmusikanten Philipp Löhle (Vorlage: Brüder Grimm)	83
8	Ich werde alles sein... Ensemble Theater Mumpitz	80
9	Zwei Tauben für Aschenputtel Catharina Fillers und Stefanie Schnitzler (Vorlage: Brüder Grimm)	78
10	Max und Moritz Otto A. Thoß (Vorlage: Wilhelm Busch)	74
11	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete Wolfgang Adenberg und Martin Ling- nau (Vorlage: Otfried Preußler)	73
12	An der Arche um acht Ulrich Hub	71
12	Ox und Esel Norbert Ebel	71
12	Schuld und Sühne Thomas Birkmeir (Vorlage: Fjodor M. Dostojewski)	71
13	Die Eisbärin Eva Rottmann	68
14	Räuber Hotzenplotz und die Mondra- kete John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	67
15	Deine Helden – Meine Träume Karen Köhler	63
15	Patrick's Trick Kristo Šagor	63
15	Schneewittchen Rafael Protiwensky (Vorlage: Brüder Grimm)	63
15	Aladin und die Wunderlampe Bianca Seidel (Vorlage: 1001 Nacht)	63
16	Oliver Twist Jethro Compton (Vorlage: Charles Dickens)	59
16	Frankenstein Clemens Pötsch (Vorlage: Mary Shelley)	59
16	Rage Wilke Weermann	59

DIE WERKE DES KINDER-/JUGENDTHEATERS

mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND			GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		
		Zuschauer			Zuschauer
1	Im Labyrinth der Bücher Stefanie Froer	86.133	1	Im Labyrinth der Bücher Stefanie Froer	86.133
2	Ronja Räubertochter Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	58.411	2	Ronja Räubertochter Barbara Hass (Vorlage: Astrid Lindgren)	78.841
3	Nils Holgersson Mareike Zimmermann (Vorlage: Selma Lagerlöf)	54.303	3	Nils Holgersson Mareike Zimmermann (Vorlage: Selma Lagerlöf)	54.303
4	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	51.600	4	Conni Marcell Gödde und Martin de Vries	51.600
5	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	42.078	5	Die kleine Hexe John von Düffel (Vorlage: Otfried Preußler)	42.078
6	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Uli Jäckle und Karel Svoboda (Vorlage: Václav Vorlíček und František Pavlíček)	38.278	6	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Uli Jäckle und Karel Svoboda (Vorlage: Václav Vorlíček und František Pavlíček)	38.278
7	Die Bremer Stadtmusikanten Philipp Löhle (Vorlage: Brüder Grimm)	34.987	7	Die Bremer Stadtmusikanten Philipp Löhle (Vorlage: Brüder Grimm)	34.987
8	Die kleine Meerjungfrau Michael Schachermaier (Vorlage: Hans Christian Andersen)	33.512	8	Die kleine Meerjungfrau Michael Schachermaier (Vorlage: Hans Christian Andersen)	33.512
9	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete Wolfgang Adenberg und Martin Ling- nau (Vorlage: Otfried Preußler)	29.283	9	An der Arche um acht Ulrich Hub	32.225
10	Der Zauberer von Oz Annika Hartmann, Jens Paulsen und Marian Lux (Vorlage: Lyman F. Baum)	26.903	10	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete Wolfgang Adenberg und Martin Ling- nau (Vorlage: Otfried Preußler)	29.283
11	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	26.520	11	Der Zauberer von Oz Annika Hartmann, Jens Paulsen und Marian Lux (Vorlage: Lyman F. Baum)	26.903
12	Urmel aus dem Eis Markus Löchner und Matthias Freund (Vorlage: Max Kruse)	25.679	12	Bibi Blocksberg Marcell Gödde und Martin de Vries	26.520
13	Die rote Zora und ihre Bande John von Düffel (Vorlage: Kurt Held)	25.234	13	Urmel aus dem Eis Markus Löchner und Matthias Freund (Vorlage: Max Kruse)	25.679
14	Jim Knopf und Lukas der Loko- motivführer Susanne Felicitas Wolf und Elena Kats-Chernin (Vorlage: Michael Ende)	22.999	14	Die rote Zora und ihre Bande John von Düffel (Vorlage: Kurt Held)	25.234
15	Peterchens Mondfahrt Martin Borowski (Vorlage: Gerdt von Bassewitz)	22.051	15	Der Zauberer von Oz Harold Arlen, E. Y. Harburg, Harold Arlen und E. Y. Harburg (Vorlage: L.F. Baum)	24.324
16	Geisterritter Beate Heine und Christina Rast (Vorlage: Cornelia Funke)	21.860	16	Jim Knopf und Lukas der Loko- motivführer Susanne Felicitas Wolf und Elena Kats-Chernin (Vorlage: Michael Ende)	22.999
17	Cinderella Charles Way	21.759	17	Der kleine Lord Gerald Maria Bauer (Vorlage: Frances Hodgson Burnett)	22.335
18	Max und Moritz Otto A. Thoß (Vorlage: Wilhelm Busch)	21.599	18	Peterchens Mondfahrt Martin Borowski (Vorlage: Gerdt von Bassewitz)	22.051
19	Eine Woche voller Samstage Paul Maar und Rainer Bielfeldt (Vorlage: Paul Maar)	21.589	19	Geisterritter Beate Heine und Christina Rast (Vorlage: Cornelia Funke)	21.860
20	Die Weihnachtsbäckerei Hannah Kohl, Rolf Zuckowski und Martin Lingnau	21.415	20	Cinderella Charles Way	21.759

DIE PROJEKTE/PERFORMANCES mit den höchsten Aufführungszahlen

DEUTSCHLAND		Auff.
1	Remote X Rimini Protokoll	371
2	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	236
3	win >< win Rimini Protokoll	197
4	Situation Rooms Rimini Protokoll	113
5	Sign Here machina eX	76
6	Freund Hein Hannah Zufall	60
7	Granma. Posaunen aus Havanna Rimini Protokoll	38
8	Connection Lena Kußmann	33
9	Helden* Ensemble Landestheater Schwaben	31
10	Bubble Jam Rimini Protokoll	26
10	Heldinnen* Ensemble Landestheater Schwaben	26

GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Auff.
1	Remote X Rimini Protokoll	371
2	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	236
3	win >< win Rimini Protokoll	197
4	Situation Rooms Rimini Protokoll	113
5	Sign Here machina eX	76
6	Lamento Allegro Max Kaufmann, Mario Mattiazzo und Erwin Piplits	75
7	Freund Hein Hannah Zufall	60
8	Granma. Posaunen aus Havanna Rimini Protokoll	38
9	Connection Lena Kußmann	33
10	Helden* Ensemble Landestheater Schwaben	31

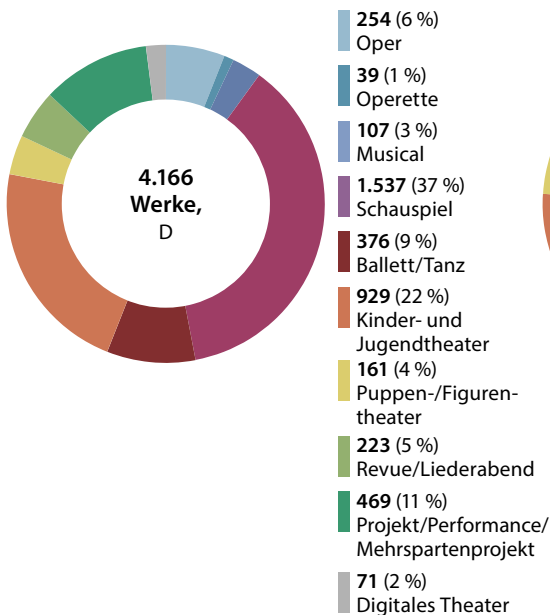
DIE PROJEKTE/PERFORMANCES mit den höchsten Zuschauerzahlen

DEUTSCHLAND		Zuschauer
1	win >< win Rimini Protokoll	69.650
2	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	21.069
3	Remote X Rimini Protokoll	15.093
4	Die Nibelungen – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie Clemens Sienknecht und Barbara Bürk	13.846
5	Granma. Posaunen aus Havanna Rimini Protokoll	11.594
6	La flauta mágica/Die Zauberflöte Guillermo Calderón, Julieta Venegas und Horacio Salinas	7.539
7	Farm Fatale Philippe Quesne	5.830
8	Love Hurts in Tinder Times Patrick Wengenroth	5.788
9	Der Messias Torsten Fischer und Karl Alfred Schreiner	5.522
10	Bekannte Gefühle, gemischte Gesichter Christoph Marthaler	4.800

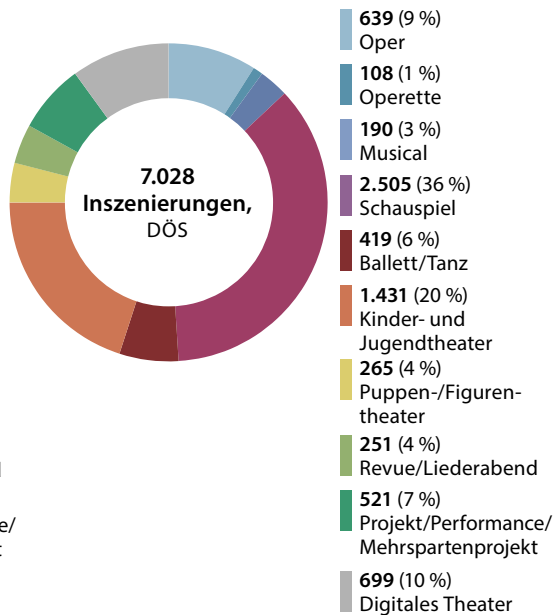
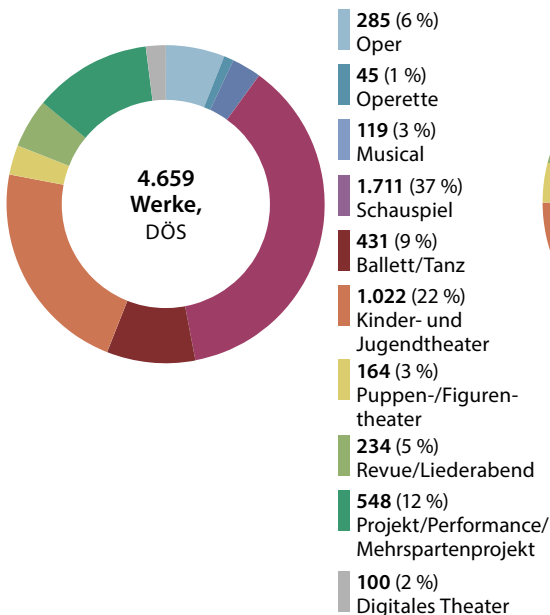
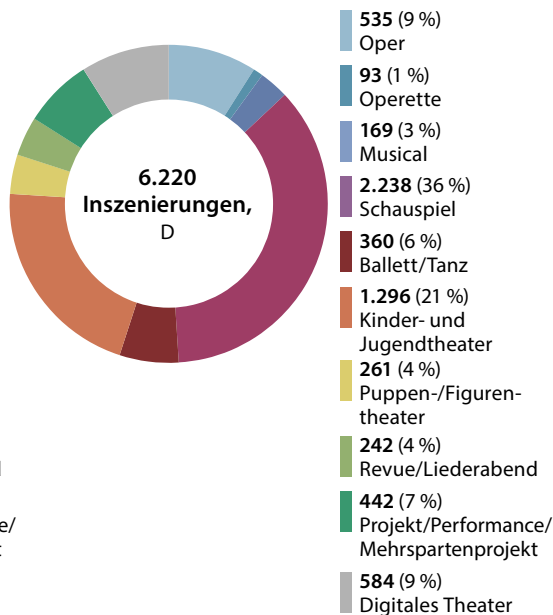
GESAMT (Deutschland, Österreich, Schweiz)		Zuschauer
1	win >< win Rimini Protokoll	69.650
2	Unheimliches Tal/Uncanny Valley Rimini Protokoll und Thomas Melle	21.069
3	Remote X Rimini Protokoll	15.093
4	Die Nibelungen – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie Clemens Sienknecht und Barbara Bürk	13.846
5	Andersens Erzählungen Jan Dvořák, Jherek Bischoff und Sol Bilbao Lucuix	12.629
6	Granma. Posaunen aus Havanna Rimini Protokoll	11.594
7	Lamento Allegro Max Kaufmann, Mario Mattiazzo und Erwin Piplits	7.670
8	La flauta mágica/Die Zauberflöte Guillermo Calderón, Julieta Venegas und Horacio Salinas	7.539
9	Dies Irae – Tag des Zorns Kay Voges, Alexander Kerlin und Paul Wallfisch	6.433
10	Farm Fatale Philippe Quesne	5.830

WERKE UND INSZENIERUNGEN NACH GENRES

Verteilung der Werke auf die Genres

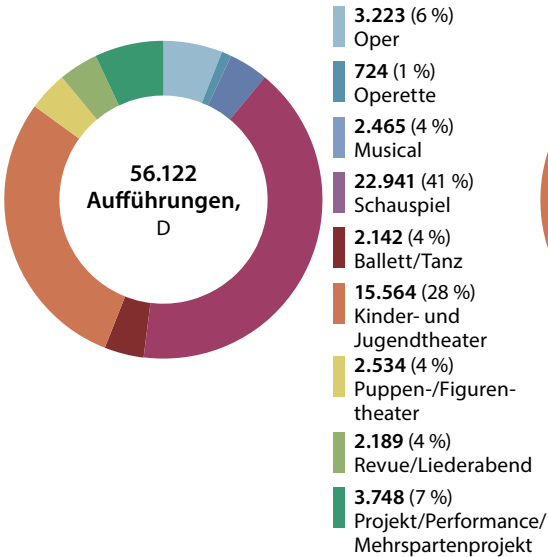


Verteilung der Inszenierungen auf die Genres

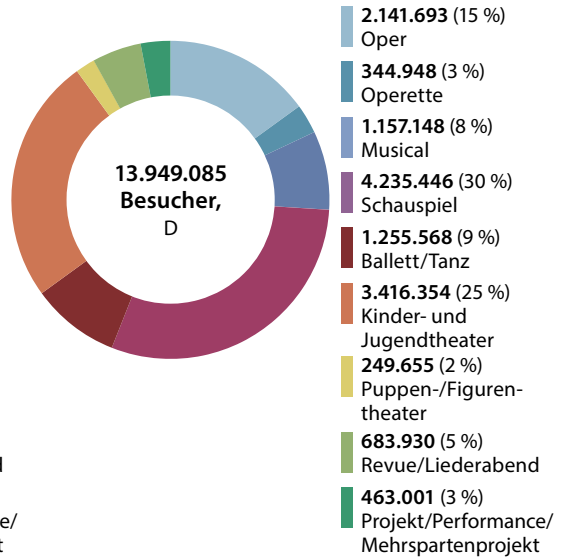


AUFFÜHRUNGEN UND ZUSCHAUER NACH GENRES

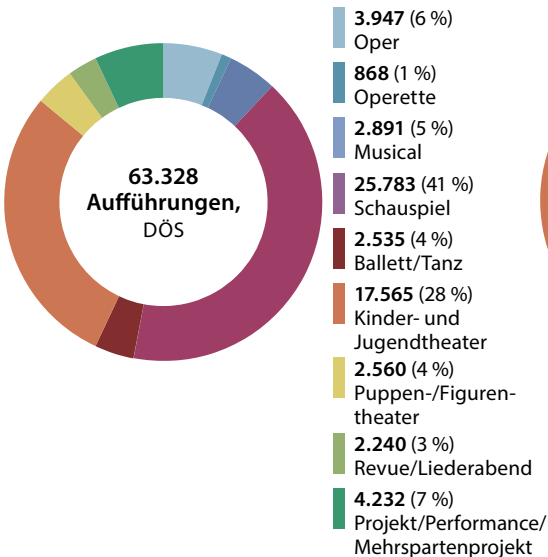
Verteilung der Aufführungen auf die Genres



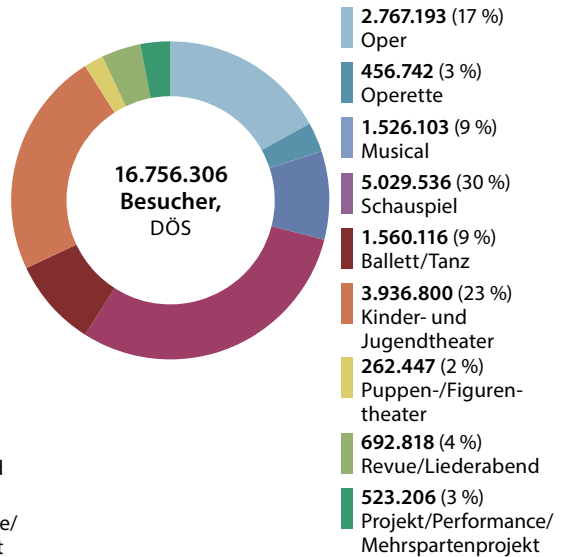
Verteilung der Gesamtzuschauerzahl auf die Genres



63.328 Aufführungen, DÖS



16.756.306 Besucher, DÖS



Im Digitalen Theater sind keine Aufführungs- und Besucherzahlen ausgewiesen, da diese nicht sinnvoll erfassbar waren. Mehr dazu auf Seite 10